

24.07 \_\_ 31.08  
2 0 2 3

# SMARANO ACADEMY MUSIC FESTIVAL

***Donaci il tuo 5x1000: a te non costa niente, per noi è fondamentale!***

***CF: 92008250224***

[www.smaranoacademy.com](http://www.smaranoacademy.com)

Organizzazione:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



In collaborazione con:



**Giovedì 31 agosto 2023, ore 20.45**  
**Chiesa S. Maria Maddalena di Cavareno**

**Marco  
Favotto**

*organo*

## MARCO FAVOTTO

Nato a Treviso nel 1998, ha iniziato il suo percorso con lo studio del pianoforte per poi proseguire all'organo con Gianluca Libertucci presso il conservatorio "B. Marcello" di Venezia. Attualmente è iscritto all'ultimo anno del corso accademico di I livello nella classe di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia sotto la guida di Felix Marangoni. Dall'ottobre 2019 fa parte dell'ensemble vocale "Kairos Vox" in qualità di basso. Nel dicembre 2019 ha vinto il II premio ex-æquo (presidente di giuria Liuwe Tamminga) al I concorso organistico internazionale "Domenico Alari" di Anguillara Sabazia (Roma). L'interesse per la letteratura musicale organistica lo ha condotto a frequentare corsi di perfezionamento all'estero con docenti di fama internazionale come K. Marshall (USA), T. Ospital (Parigi), N. Laube (USA), H. Davidsson (Svezia), W. Porter (USA). Ha studiato presso l'accademia internazionale d'organo di Smarano (TN) e al GOArt Center presso l'università di Göteborg in Svezia. Ha vinto come miglior studente durante il corso nel settembre 2021 il concerto nella rassegna "Reate Festival" al prestigioso organo "Dom-Bedos Roubo" della chiesa di San Domenico in Rieti. In qualità di continuista ha affiancato orchestre, formazioni cameristiche e solisti al clavicembalo, al clavicordo e all'organo. È stato organista per il Capitolo dalla Cattedrale di Treviso (grande organo Kuhn-Hradetzky) e organista allo storico organo De Lorenzi presso la chiesa di Sant' Elena Imperatrice a Monigo (Treviso). Da ottobre 2020 è maestro di cappella e organista titolare nella Collegiale Basilica dei SS. Maria e Donato in Murano (VE). Ha collaborato in veste di organista accompagnatore con voci di fama internazionale quali Francesco Milanese, Paola de Longhi e Francesca Dotto e con il violinista Giovanni Andrea Zanon.

## PROGRAMMA

G. Pierné (1863-1937)	Prelude ( <i>Trois Pièces op.29</i> )
M. E. Bossi (1861-1925)	Chant du soir (3 Pieces, Op. 92 n.1)
J.S. Bach (1685-1750)	Preludio e fuga BWV 545
M.E. Bossi (1861-1925)	Ave Maria Op. 104 n. 2
F. Mendelssohn (1809-1847)	Sonata VI (Vater unser in Himmelreich)
A. Pärt (*1935)	Pari Intervallo (Anlässlich des Todes von M.K.)
D. Scarlatti (1685-1757)	Sonata K. 209
V. Petrali (1830-1889)	Toccata in Mi maggiore