

PROSSIMI APPUNTAMENTI

domenica 6 agosto, ore 20.45

Sala Concerti dell'Accademia di Smarano

Paesaggi dell'anima. L'organo incontra la fotografia:

Edoardo Bellotti - Romina Zanon

organo e fotografia

sabato 12 agosto 2023, ore 20.45

Chiesa S. Agata di Sfruz

AriArte Ensemble:

Petra Sölva, Anton-Ludwig Wilhalm, Stefano Rattini

soprano, tromba, organo

venerdì 18 agosto 2023, ore 20.45

Sala Concerti dell'Accademia di Smarano

Ensemble "un Concerto"

soprano, violino, flauto dolce, violoncello, basso continuo

Donaci il tuo
5x1000: a te non
costa niente, per
noi è fondamentale!
CF: 92008250224

www.smaranoacademy.com

24.07 __ 31.08
2 0 2 3

SMARANO ACADEMY MUSIC FESTIVAL

Organizzazione:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



In collaborazione con:



Giovedì 3 agosto 2023, ore 20.45
Sala Concerti Accademia di Smarano
Chiesa S. Maria Assunta di Smarano

**Gli allievi
dell'Accademia di Smarano**

clavicordo, organo e clavicembalo

SALA CONCERTI ACCADEMIA DI SMARANO

Johann Pachelbel
(1653 - 1706)

Aria Prima (Hexachordum Apollinis, 1699)
William Brittain

Nicolas Lebeque
(1631 - 1702)

Prelude, Allemande
Daniel Edward Schroeder

Louis Couperin
(1626ca - 1661)

Prelude a l'imitation de Froberger
Mónika Deàkné Kecskés

Passacaglia in g
Hanbyeol Lee

Girolamo Frescobaldi
(1583 - 1643)

Canzon dopo l'Epistola
Rachel Schulz

Ricercar cromatico post il Credo
Junseok Park

Toccata cromatica per la levazione
Bomee Kim

Bergamasca
Santo Militello

CHIESA S. MARIA ASSUNTA DI SMARANO

Matthias Weckmann
(1616ca - 1674)

Praeludium primi toni
Dale Andrew Nickell

Komm, Heiliger Geist, Herr Gott
Robert Edward Barney

Toccata in e
Mila Thoors

Johann Pachelbel
(1653 - 1706)

Aria Sebaldina in f
Hitomi Nakamura

Franz Tunder
(1614 - 1667)

Praeludium in a
Michael Messina

Dieterich Buxtehude
(1637 - 1707)

Praeludium in e BuxWV 152
Tammas Slater