

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

**mercoledì 2 agosto 2023, ore 20.45**

**Sala Concerti dell'Accademia di Smarano**

Ulrika Davidsson - Joel Speerstra - Lea Suter

*clavicordo*

**giovedì 3 agosto 2023, ore 20.45**

**Sala Concerti dell'Accademia di Smarano**

**Chiesa S. Maria Assunta di Smarano**

Concerto finale degli studenti dell'Accademia

*organo, clavicembalo e clavicordo*

**domenica 6 agosto, ore 20.45**

**Sala Concerti dell'Accademia di Smarano**

Paesaggi dell'anima. L'organo incontra la fotografia:

Edoardo Bellotti - Romina Zanon

*organo e fotografia*

Donaci il tuo  
5x1000: a te non  
costa niente, per  
noi è fondamentale!  
CF: 92008250224

[www.smaranoacademy.com](http://www.smaranoacademy.com)

24.07\_\_31.08  
2023

# SMARANO ACADEMY MUSIC FESTIVAL

Organizzazione:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



In collaborazione con:



**Martedì 1 agosto 2023, ore 20.45**  
**Chiesa S. Maria Assunta, Vigo di Ton**

# Hitomi Nakamura

*organo*

## ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI SMARANO

L'Accademia Internazionale di Smarano è impegnata dal 1993 nell'organizzazione di rassegne concertistiche di musica d'organo, clavicordo e clavicembalo e di masterclass di alto perfezionamento nel campo della musica per tastiere antiche. Riconosciuta a livello internazionale come uno degli enti più prestigiosi operanti nel mondo della musica antica, l'associazione attrae annualmente in Val di Non decine di studenti e professionisti provenienti da ogni parte del mondo e mobilita un pubblico locale in costante aumento, favorendo non solo la crescita culturale del territorio, ma esercitando altresì un impatto diretto sul tessuto economico del sistema ricettivo locale e una rilevante occasione di visibilità promozionale di respiro internazionale per la Val di Non.

## SMARANO ACADEMY MUSIC FESTIVAL 2023

La rassegna Smarano Academy Music Festival, in programma dal 24 luglio al 31 agosto 2023 in vari paesi della Val di Non, prevede tre percorsi: il palinsesto "I concerti dell'Accademia" propone recitals d'organo, clavicordo e clavicembalo tenuti dai docenti dei corsi di alta formazione della "Smarano Early Keyboards Academy 2023"; "Incontri" estende la dimensione della musica antica nella musica classica in un'ampia galleria sonora; "Alla scoperta del patrimonio organario della Val di Non", dove si inserisce il concerto di Vigo di Ton, presenta concerti mossi dall'obiettivo di riscoprire e far conoscere al pubblico i preziosi strumenti conservati nelle chiese della valle, oltre che di operare una ricognizione sulle condizioni tecnico-musicali degli strumenti, compiendo, ove possibile, degli interventi di manutenzione generale.

## HITOMI NAKAMURA

Hitomi Nakamura è nata a Hiroshima, in Giappone. Nel 2015 ha conseguito il bachelor in organo presso il Doshisha Women's College of Liberal Arts di Kyoto, nel 2019 il master in musica contemporanea per organo (XIX-XX secolo) presso l'Università di Musica e Teatro di Amburgo con il Prof. Pieter van Dijk. Nel 2022 ha completato un master in musica organistica antica presso la Hochschule für Kunst di Brema con il Prof. Edoardo Maria Bellotti e dal 2021 studia basso continuo e fa esperienza come solista e continuista. A Brema lavora come organista in diverse chiese.

## PROGRAMMA DEL CONCERTO

Johann Pachelbel  
(1653-1706)

Ciaccona in re

Georg Muffat  
(1653-1704)

Toccata octava in sol

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Concerto in re minore dal Concerto per Oboe, Archi e Basso continuo di Alessandro Marcello BWV 974

Domenico Zipoli  
(1688-1726)

Offertorio, Elevazione, Partita in do

Johann Sebastian Bach

Preludio e Fuga in re minore BWV 539

Felix Mendelssohn  
(1809-1847)

Ostinato in do minore