

PROSSIMI APPUNTAMENTI

domenica 30 luglio 2023, ore 20.45
Sala Concerti dell'Accademia di Smarano
Edoardo Bellotti - Giovanna Barbatì
organo e viola da gamba

martedì 1 agosto 2023, ore 20.45
Chiesa S. Maria Assunta di Vigo di Ton
Hitomi Nakamura
organo

mercoledì 2 agosto 2023, ore 20.45
Sala Concerti dell'Accademia di Smarano
Ulrika Davidsson - Joel Speerstra - Lea Suter
clavicordo

Donaci il tuo
5x1000: a te non
costa niente, per
noi è fondamentale!
CF: 92008250224

www.smaranoacademy.com

24.07 __ 31.08
2023

SMARANO ACADEMY MUSIC FESTIVAL

Organizzazione:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



In collaborazione con:



venerdì 28 luglio 2023, ore 20.45
Basilica SS. Martiri di Sanzeno

Manuel Schuen
Krzysztof Urbaniak

organo

MANUEL SCHUEN

Manuel Schuen, nato in Alto Adige, Italia. Studi di musica sacra e organo con il professor Roman Summereder presso l'Università di Musica e Arti dello Spettacolo di Vienna. Diploma in musica sacra (specializzazione in direzione di coro e voce) e organo (professor Roman Summereder) con ottimi risultati. Studi post-laurea in Organo con il professor Pier Damiano Peretti. Premi ai Concorsi Internazionali d'Organo "Gaetano Callido" di Borca di Cadore, Italia (2005), "Daniel Herz" di Bressanone, Italia (2012), "Schnitger" di Alkmaar, Olanda (2015) e "Paul Hofhaimer" di Innsbruck, Austria (2016). Dal 2006 al 2017 direttore del coro "Unisono Chor Wien" e membro del "Arnold Schönberg Chor Wien" sotto la guida di Erwin Ortner. Dal 2008 organista e direttore della musica sacra dello storico organo Sieber (1714) di San Michele, Vienna. Direttore dell'"Ensemble Vox Archangeli" e del "Chorus Michaelis". Dal 2013 docente senior di Musica Antica presso il Dipartimento di Organo, Ricerca Organistica e Musica da Chiesa dell'Università di Musica e Arti dello Spettacolo di Vienna e dal 2021 vice capo dipartimento.

KRZYSZTOF URBANIAK

Krzysztof Urbaniak ha studiato a Varsavia e a Stoccarda con Józef Serafin, Ludger Lohmann, Leszek Kędracki e Jörg Halubek. Nel 2012 ha conseguito il dottorato a Cracovia. Ha vinto il primo premio al concorso organistico Arp Schnitger di Brema (2010) e al concorso organistico Willem Hermans di Pistoia (2009), nonché i secondi premi al concorso organistico Franz Schmidt di Kitzbühel (2006) e al concorso organistico Petr Eben di Opava (2004). È professore di organo presso il Conservatorio di Łódź, dove lavora dal 2009. Dal 2013 insegna anche al Conservatorio di Cracovia. Krzysztof Urbaniak ha tenuto numerosi corsi di perfezionamento d'organo, soprattutto su organi storici, e come docente è spesso invitato dai conservatori europei. È membro della giuria di concorsi organistici internazionali (concorso Schnitger di Alkmaar, concorso Silbermann di Freiberg, concorso Buxtehude, concorso Musashino). Negli ultimi anni, per etichette olandesi, tedesche e polacche, ha pubblicato diversi CD da solista. È direttore artistico di festival sull'organo Hildebrandt del 1719 a Paštěk e sull'organo Hummel/Nitrowski del 1611-1633 a Olkusz.

PROGRAMMA

Giovanni Salvatore (ca. 1620-1688)	Toccata seconda del nono tuono naturale
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Hinno Ave Maris Stella (Secondo libro) <i>(alternatim)</i> Dalla "Messa della Madonna": - Canzon dopo la pistola - Toccata per la levatione - Recercar con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla
Giovanni Salvatore	Canzone francese seconda del nono tuono naturale
Franz Danksagmüller (* 1969)	Estampie (2007)
Giovanni Paolo Cima (1575-1630)	Canzon quarta: La Pace
Ascanio Mayone (ca. 1565-1627)	Ricercar primo (Primo libro) *****
Johann Adam Reincken (1643-1722)	Toccata in G
Paul Siefert (1586-1666)	Paduana Toccata [in F] (attributed to) MS: Wien, Minoritenkonvent XIV.714)
Diomedes Cato (ca. 1565-1627)	Fantasia Chromatica
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Fantasia Chromatica