

PROSSIMI APPUNTAMENTI

mercoledì 26 luglio 2023, ore 20.45
Sala Concerti dell'Accademia di Smarano
Enrico Baiano
clavicembalo

venerdì 28 luglio 2023, ore 20.45
Basilica SS. Martiri di Sanzeno
Manuel Schuen - Krzysztof Urbaniak
organo

domenica 30 luglio 2023, ore 20.45
Sala Concerti dell'Accademia di Smarano
Edoardo Bellotti - Giovanna Barbatì
organo e viola da gamba

martedì 1 agosto 2023, ore 20.45
Chiesa S. Maria Assunta di Vigo di Ton
Hitomi Nakamura
organo

Donaci il tuo
5x1000: a te non
costa niente, per
noi è fondamentale!
CF: 92008250224

www.smaranoacademy.com

24.07 __ 31.08
2023

SMARANO ACADEMY MUSIC FESTIVAL

Organizzazione:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



In collaborazione con:



martedì 25 luglio 2023, ore 20.45
Palazzo Assessorile di Cles

Lorenzo Ciaglia Stramare

organo e clavicembalo

*In occasione della mostra
«I sensi della musica»*

LORENZO CIAGLIA STRAMARE

Lorenzo Ciaglia è un organista, clavicembalista e musicologo. Dopo la formazione organistica al conservatorio di Udine con Giampietro Rosato prosegue i suoi studi a Cremona per frequentare la laurea magistrale in musicologia e approfondisce il clavicembalo con Giovanni Togni al conservatorio di Como. Dal 2020 è a Basilea dove ha conseguito un master performance in organo con Tobias Lindner e Wolfgang Zerer. Alterna il lavoro come Hauptorganist alla chiesa cattolica di Zofingen (cantone Argovia) con quello di concertista all'organo, clavicembalo e in formazioni da camera, principalmente col gruppo "un Concerto" di cui è fondatore e concertatore. Nel corso della sua formazione ha frequentato numerose masterclass ma particolarmente significative per la sua carriera sono state le sue partecipazioni alle diverse edizioni della Smarano International Organ Academy.

PROGRAMMA

ORGANO

- | | |
|--|--|
| J.J. Froberger
(1616 – 1667) | Toccata in la |
| G. Frescobaldi
(1583 – 1643) | Capriccio sopra Ut, re, mi, fa, sol, la
da <i>Capricci</i> (Roma 1624) |
| G. Cavazzoni
(c. 1525 – dopo il 1577) | Canzon sopra "il est bel et bon"
da <i>Intavolatura cioè ricercari, canzoni, himni, magnificat</i> (1543) |
| T. Merula
(1595 – 1665) | Capriccio Cromatico |

CLAVICEMBALO

- | | |
|----------------------------------|---|
| G. Frescobaldi
(1583 – 1643) | Toccata seconda
da <i>Secondo libro di Toccate</i> (Roma 1627 – 1637) |
| H. Purcell
(1659 – 1695) | Suite in la minore
da <i>A choice collection of Lessons for the harpsichord or Spinnet</i> (1696):
Prelude
Alman
Corant
Saraband |
| F.M. Techelmann
(1649 – 1714) | Suite in la minore
da <i>Toccate, Canzoni, Ricercari et altre Galanterie</i> :
Toccata
Canzone
Aria semplice con trenta variazioni sequenti
Alamanda
Courante
Sarabanda
Variation sopra la Sarabanda
Gigue |