

PROSSIMI APPUNTAMENTI

martedì 25 luglio 2023, ore 20.45

Palazzo Assessorile di Cles

Lorenzo Ciaglia

organo e clavicembalo

mercoledì 26 luglio 2023, ore 20.45

Sala Concerti dell'Accademia di Smarano

Enrico Baiano

clavicembalo

venerdì 28 luglio 2023, ore 20.45

Basilica SS. Martiri di Sanzeno

Manuel Schuen - Krzysztof Urbaniak

organo

domenica 30 luglio 2023, ore 20.45

Sala Concerti dell'Accademia di Smarano

Edoardo Bellotti - Giovanna Barbati

organo e viola da gamba

Donaci il tuo
5x1000: a te non
costa niente, per
noi è fondamentale!
CF: 92008250224

www.smaranoacademy.com

24.07 __ 31.08
2023

**SMARANO
ACADEMY
MUSIC
FESTIVAL**

Organizzazione:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



In collaborazione con:



lunedì 24 luglio 2023, ore 20.45
Chiesa S. Maria Assunta di Smarano

William Porter
Hans Davidsson

organo

WILLIAM PORTER

Largamente conosciuto come interprete negli Stati Uniti e in Europa, William Porter ha anche raggiunto un riconoscimento internazionale per la sua abilità nell'improvvisazione in un'ampia varietà di stili, antichi e moderni. Ha partecipato ai maggiori festival e accademie internazionali come l'Accademia organistica della Germania del Nord, l'Accademia di Organo e Clavicordo di Smarano, il Festival organistico olandese, l'Accademia internazionale d'organo di Göteborg, il Dollart Festival, il Festival di improvvisazione di Losanna, e la National Convention of the American Guild of Organists. Professore di Organo, Clavicembalo e Improvvisazione alla Eastman School of Music in Rochester, New York, dal 2002 al 2013. È stato anche membro della facoltà di Musica dell'Università McGill di Montreal dal 2004 al 2015. Dal 1985 al 2002 ha insegnato Organo, Storia della musica e Teoria musicale al New England Conservatory di Boston, e dal 2001 al 2005 ha insegnato improvvisazione alla Yale University. Porter ha conseguito lauree all'Oberlin College, dove ha anche insegnato Organo e Clavicembalo dal 1974 al 1986, e alla Yale University, dove è stato direttore musicale alla Yale Divinity School dal 1971 al 1973. Ha realizzato registrazioni su strumenti storici, antichi e moderni, per le etichette Gasparo, Proprius, BMG e Loft.

HANS DAVIDSSON

Hans Davidsson è Direttore Artistico dell'Accademia Internazionale di Organo di Göteborg e Direttore Musicale della chiesa di Älvsborg di Göteborg. È stato professore di organo presso la Royal Academy of Music di Copenaghen dal 2012 al 2018. Dal 1987 al 2005 è stato professore di organo presso la School of Music dell'Università di Göteborg, dal 1994 al 2009 ha ricoperto il ruolo di Direttore Artistico della Göteborg International Organ Academy (GIOA) ed è stato il fondatore del Göteborg Organ Art Center (GOArt). Dal 2006 al 2014 è stato professore di organo presso la Hochschule für Künste Bremen in Germania, dove continua come direttore dell'Arp Schnitger Institute of Organ and Organ Building. Dal 2001 al 2012 ha avuto il privilegio di insegnare organo presso la Eastman School of Music e di dirigere il progetto della «Eastman-Rochester Organ Initiative (EROI)» a Rochester, NY, USA. Si esibisce e insegna nei principali festival e accademie di tutto il mondo. Ha inciso numerose registrazioni, comprese le opere complete di Matthias Weckmann, Dietrich Buxtehude, Georg Böhm e, più recentemente, le sonate per organo Felix Mendelssohn-Bartholdy per l'etichetta Loft.

PROGRAMMA

Georg Böhm
(1661-1733)

Praeludium in g

Auf meinen lieben Gott (4 verses)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
(BWV 709)

Praeludium und Fuga C-dur
(BWV 547)

Dieterich Buxtehude
(1637-1707)

Praeludium in D (BuxWV 139)

Matthias Weckman
(1616?-1674)

Fantasia Ex D

Ach wir armen Sünder
Versus 1 Choral in tenor
Versus 2 à Clav. è Ped:
Versus 3 à 2 Clav.

Canzon in G

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Preludium and Fugue in D Major
(BWV 532)