



Repertoire Smarano Academy 2022

ENRICO BAIANO

Girolamo Frescobaldi:

Frescobaldi (editions: Facsimile SPES; Il Levante; Suvini-Zerboni; Bärenreiter):

I Libro

- Toccata I, VIII, IX,
- Partite sopra la Romanesca
- Partite sopra Ruggiero
- Cento Partite sopra Passacagli

II libro

- Toccata III, VIII, IX e X.
- Canzone Terza, Quinta e Sesta.
- Capricci [V] Bassa Fiamenga, [IX] di Durezze, [X] Sopra un sogetto, [XII] sopra Ruggiero

Johann Jacob Froberger:

Froberger (editions: Bärenreiter; Heugel):

'Libro Secondo' (Bärenreiter Band I):

- Toccata [III] Fb 103
- Toccata [V] Fbwv 105,
- Fantasia [IV] Sol la re Fb 204

'Libro quarto' (Bärenreiter Band II):

- Toccata [IV] Fb 110



- Toccata [V] Fb 111
- Ricercar [I] Fb 407
- Capriccio [II] Fb 108
- Partita I Fb 607
- Lamento (Ferdinando IV) Fb 612
- Partita in F major Fb 617
- Partita in G minor Fb 618
- Partita in D major Fb 620
- Tombeau sur la mort de Monsieur de Blancheroche Fb 632
- Lamentation sur la mort de Ferdinand III Fb 633

Alessandro Poglietti:

- Il Rossignolo: Toccata e Canzona, Suite in D major (Fadini pag. 1 to 18).
- Il Rossignolo: Ricercare, Syncopatione del Ricercare, Capriccio, Aria Bizzarra, Imitatione (Fadini pag. 33 to 45)
- Suite (Toccatina) Sopra la Ribellione d'Ungheria (Denkmäler der Tonkunst in Österreich, Band 27)



JOEL Speerstra & ULRIKA Davidsson

Johann Kuhnau:

- Free choice from "Biblical Sonatas, 1700"

Facsimile SPES or New Edition Henle

(Facsimile of "Biblical Sonatas" available in IMSLP)



EDOARDO BELLOTTI

1. FRESCOBALDI / FROBERGER:

Girolamo Frescobaldi:

- Ricercare II in sol (1615)
- Toccata Prima I Libro (1615)
- Capriccio I Ut re mi fa sol la e Capriccio III sopra il cucu (1624)
- Toccate Terza e Quarta per l'Elevatione II Libro (1627)
- Partite sopra la Monica (1637)

(Edition Suvini-Zerboni or Carideo Il Levante)

Johann Jacob Froberger:

- Capriccio II (ms. 18707, Wiener Hofbibliothek "Libro Quarto")
- Toccata XIV (ms SA 4450, Sing-Akademie, Berlin)
- Phantasiasupra Ut, re mi, fa, sol, la (Athanasius Kircher, Musurgia Universalis, Roma 1650)
- Toccata VI da sonarsi alla levatione ("Libro Secondo")
- Partite Auff die Mayerin (ms. 18706, Wiener Hofbibliothek "Libro Secondo")

(Edition Baerenreiter – Rampe)

2. POGLIETTI / PASQUINI / KERLL / MUFFAT / KUHNAU:

Alessandro Poglietti:

- Free choice from *Suite Rossignolo*

Edizione Ricordi, or Denkmaler der Tonkunst in Osterreich (available online)



- Free choice from 12 Ricercari

Edizione Bellotti / Carideo, Il Levante

Bernardo Pasquini:

- Ricercare con la fuga in più modi
- Partite diverse di Follia
- Toccata Settima

Edizione Carideo, Il Levante

Johann Caspar Kerll:

- Toccata Prima in d
- Canzona Seconda in g
- Passacaglia in d

Edition Universal – Di Lernia, or Edition DoblingerG

Georg Muffat:

- Toccata Prima (in d) and free choice from “Apparatus musico-organisticus, 1690”

[Broude Brothers Limited & Performers’ Facsimiles](#) or Edition Doblinger – Radulescu

(Facsimile of “Apparatus” is available online in IMSLP)

Accademia
Internazionale
di Smarano



Associazione
di promozione
sociale

Johann Kuhnau:

- Free choice from "Biblical Sonatas, 1700"

Facsimile SPES or New Edition Henle

(Facsimile of "Biblical Sonatas" available in IMSLP)